

狛江高等学校令和3年度 教科国語 科目現代文B 年間授業計画

教科：国語 科目：現代文B 単位数：2単位

対象学年組：第2学年1組～8組

教科担当者：(1組：石谷) (2組：高松) (3組：小林) (4組：小林) (5組：石谷) (6組：高松) (7組：石谷) (8組：高松)

使用教科書：(高等学校 現代文B [改訂版] (三省堂))

使用教材：(改訂版プログレス現代文総演習発展編(いづな書店)、三訂版入試頻出漢字+現代文重要語彙TOP2500(いづな書房)、読み解くための現代文単語(文英堂)、新訂総合国語便覧(第一学習社))

	指導内容	科目現代文Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
4月	オリエンテーション	・テキスト・問題集の使い方と授業計画について理解する。	語彙力・文章理解・表現力を	1
	評論「文系と理系の壁はあるか」(最相葉月)	・全体の構成と、論の展開を理解し、筆者の論旨を把握する。 ・語句の意味を理解し、指示語、キーワードの内容を理解する。	小テスト・提出物・定期考査で評価	4
5月	小説「山月記」(中島敦)	・小説を通じ、人物設定、登場人物の心情を理解し、小説を読み味わう。 ・語句の意味を理解し、指示語、キーワードの内容を理解する。 ・作者について、研究する。	語彙力・文章理解・表現力を 小テスト・提出物・定期考査で評価	6
	評論「ミロのヴィーナス」(清岡卓行)	・全体の構成と、論の展開を理解し、筆者の論旨を把握する。 ・語句の意味を理解し、指示語、キーワードの内容を理解する。		4
6月	評論「スポーツとナショナリズム」(阿部潔)	・全体の構成と、論の展開を理解し、筆者の論旨を把握する。 ・語句の意味を理解し、指示語、キーワードの内容を理解する。 ・筆者の主張を理解したうえで、オリンピック/パラリンピックについて考察する。	語彙力・文章理解・表現力を 小テスト・提出物・定期考査で評価	5
7月	詩歌「永訣の朝」(宮沢賢治)	・詩の情景を読み解き、また表現上の特徴や工夫についてまとめる。 ・作者について、研究する。	語彙力・文章理解・表現力を 小テスト・提出物・定期考査で評価	4

	指導内容	科目現代文Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
8月				
9月	小説「夏の花」(原民喜)	<ul style="list-style-type: none"> ・小説を通じ、人物設定、登場人物の心情を理解し、小説を読み味わう。 ・平和に対する考えを深める。 	語彙力・文章理解・表現力を 小テスト・提出物・定期考査で 評価	5
	評論「忘れられる権利」(宮下紘)	<ul style="list-style-type: none"> ・全体の構成と、論の展開を理解し、筆者の論旨を把握する。 ・語句の意味を理解し、指示語、キーワードの内容を理解する。 		5
10月	評論「南の貧困／北の貧困」見田宗介	<ul style="list-style-type: none"> ・全体の構成と、論の展開を理解し、筆者の論旨を把握する。 ・語句の意味を理解し、指示語、キーワードの内容を理解する。 	語彙力・文章理解・表現力を 小テスト・提出物・定期考査で 評価	5
11月	小説「ころ」夏目漱石	<ul style="list-style-type: none"> ・小説の登場人物やストーリーを把握し、場面ごとの描写と心情の変化を読み取る。 ・明治期特有の表現、語句の意味を確認し、指示語、キーワードの内容を理解する。 ・登場人物による会話文の解釈が、その後の行動に影響していく様子を読み取る。 ・一人称回想形式の小説における自己物語の生成過程について考察する。 	語彙力・文章理解・表現力を 小テスト・提出物・定期考査で 評価	8

	指導内容	科目現代文Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
12月	小説「こころ」夏目漱石	<ul style="list-style-type: none"> ・小説の登場人物やストーリーを把握し、場面ごとの描写から人物の心情を読み取る。 ・「K」の告白を聞いた時の「私」の心情を読み取り、次第に「K」を「魔物」のように意識していく「私」の心の推移を読み取る。 ・「精神的に向上心のないものはばかだ」ということばを「K」に投げつけた「私」の意図を読み取る。 	語彙力・文章理解・表現力を小テスト・提出物・定期考査で評価	5
1月	小説「こころ」(夏目漱石)	<ul style="list-style-type: none"> ・小説の登場人物やストーリーを把握し、場面ごとの描写から人物の心情を読み取る。 ・「精神的に向上心のないものはばかだ」ということばを「K」に投げつけた「私」の意図を読み取る。 ・「K」の「覚悟」ということばを「私」はどのように解釈し、どのような行動に出たかを読み取る。 	語彙力・文章理解・表現力を小テスト・提出物・定期考査で評価	6
2月	小説「こころ」(夏目漱石)	<ul style="list-style-type: none"> ・小説の登場人物やストーリーを把握し、場面ごとの描写から人物の心情を読み取る。 ・「K」の「覚悟」ということばを「私」はどのように解釈し、どのような行動に出たかを読み取る。 ・「K」の自殺に直面した「私」の心の動きと良心の呵責を読み取る。 ・夏目漱石の文学・思想について理解を深める。 	語彙力・文章理解・表現力を小テスト・提出物・定期考査で評価	3
	評論「現代日本の開花」(夏目漱石)	<ul style="list-style-type: none"> ・夏目漱石の文学・思想について理解を深める。 		3
3月	批評のまなざし「空白の意味」(原研哉)	<ul style="list-style-type: none"> ・全体の構成と、論の展開を理解し、筆者の論旨を把握する。 ・語句の意味を理解し、指示語、キーワードの内容を理解する。 	語彙力・文章理解・表現力を小テスト・提出物・定期考査で評価	2

狛江高等学校令和3年度 教科国語 科目古典B 年間授業計画

教科：国語 科目：古典B 単位数：3単位

対象学年組：第2学年1組～8組

教科担当者：(1組：上原) (2組：石谷) (3組：石谷) (4組：石谷) (5組：福山) (6組：福山) (7組：上原) (8組：福山)

使用教科書：(精選古典B 新版 東京書籍)

使用教材：(新版六訂 新訂総合国語便覧 第一学習社、解法古文単語350 数研出版、新精選古典文法改訂版 東京書籍、新精選古典文法演習ノート 東京書籍、漢文学習必携三訂版総合演習ノート 京都書房、新成古典(古文・漢文) 尚文出版)

	指導内容	科目古典Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
4月	オリエンテーション	・古典の勉強の仕方について理解する。	課題テスト	1
	古文『宇治拾遺物語』「小野篁、広才のこと」	・物語・随筆・日記・和歌などの違いを理解して、それぞれの作品を読むことができる。 ・人物(行動や心情)、情景(場面、状況、風景)、出来事(何を、どうした)を読み取ることができる。	定期テスト・小テスト 課題等提出物・学習態度	3
	古文『古今著聞集』「能は歌詠み」	・物語・随筆・日記・和歌などの違いを理解して、それぞれの作品を読むことができる。 ・人物(行動や心情)、情景(場面、状況、風景)、出来事(何を、どうした)を読み取ることができる。 ・用言の活用、助動詞、係り結びなどを理解して、文章を読み取ることができる。	定期テスト・小テスト 課題等提出物・学習態度	3
5月	古文『伊勢物語』初冠	・物語・随筆・日記・和歌などの違いを理解して、それぞれの作品を読むことができる。 ・人物(行動や心情)、情景(場面、状況、風景)、出来事(何を、どうした)を読み取ることができる。 ・用言の活用、助動詞、係り結びなどを理解して、文章を読み取ることができる。	定期テスト・小テスト 課題等提出物・学習態度	3
	漢文『十八史略』「先從隗始」	・漢文の基本的なきまりに従って音読することができる。・訓点や再読文字、基本的な置き字・句法について理解し、訓読したり書き下し文に改めたりすることができる。・描かれた人物、場面、時代や場所、状況、出来事、情景を読み取ることができる。	定期テスト・小テスト 課題等提出物・学習態度	3
	漢文『韓非子』「不死之薬」	・漢文の基本的なきまりに従って音読することができる。・訓点や再読文字、基本的な置き字・句法について理解し、訓読したり書き下し文に改めたりすることができる。 ・描かれた人物、場面、時代や場所、状況、出来事、情景を読み取ることができる。	定期テスト・小テスト 課題等提出物・学習態度	3
6月	古文『枕草子』「九月ばかり」「中納言参り給ひて」	・物語・随筆・日記・和歌などの違いを理解して、それぞれの作品を読むことができる。 ・人物(行動や心情)、情景(場面、状況、風景)、出来事(何を、どうした)を読み取ることができる。	定期テスト・小テスト 課題等提出物・学習態度	7
	古文『平家物語』「壇ノ浦の合戦」「忠度の都落ち」	・物語・随筆・日記・和歌などの違いを理解して、それぞれの作品を読むことができる。 ・人物(行動や心情)、情景(場面、状況、風景)、出来事(何を、どうした)を読み取ることができる。 ・音読し、軍記物語の臨場感あるリズムミカルな文体の特徴を理解する。	定期テスト・小テスト 課題等提出物・学習態度	7
7月	漢文「秋風引」「江南春」「杜少府之任蜀州」「黄鶴楼」	・漢詩の種類を理解し、音読することができる。 ・押韻や対句を理解することができる。 ・訓読したり書き下し文に改めたりすることができる。 ・描かれた人物、場面、時代や場所、状況、出来事、情景を読み取ることができる。	定期テスト・小テスト 課題等提出物・学習態度	6

	指導内容	科目古典Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
8月				
9月	古文『方丈記』「安元の大火」	<ul style="list-style-type: none"> ・物語・随筆・日記・和歌などの違いを理解して、それぞれの作品を読むことができる。 ・人物(行動や心情)、情景(場面、状況、風景)、出来事(何を、どうした)を読み取ることができる。 ・用言の活用、助動詞、係り結びなどを理解して、文章を読み取ることができる。 	定期テスト・小テスト 課題等提出物・学習態度	3
	古文『徒然草』「花は盛りに」	<ul style="list-style-type: none"> ・物語・随筆・日記・和歌などの違いを理解して、それぞれの作品を読むことができる。 ・人物(行動や心情)、情景(場面、状況、風景)、出来事(何を、どうした)を読み取ることができる。 	定期テスト・小テスト 課題等提出物・学習態度	4
10月	古文『更級日記』「門出」	<ul style="list-style-type: none"> ・物語・随筆・日記・和歌などの違いを理解して、それぞれの作品を読むことができる。 ・人物(行動や心情)、情景(場面、状況、風景)、出来事(何を、どうした)を読み取ることができる。 	定期テスト・小テスト 課題等提出物・学習態度	4
	古文『蜻蛉日記』「なげきつつひとり寝る夜」	<ul style="list-style-type: none"> ・物語・随筆・日記・和歌などの違いを理解して、それぞれの作品を読むことができる。 ・人物(行動や心情)、情景(場面、状況、風景)、出来事(何を、どうした)を読み取ることができる。 ・用言の活用、助動詞、係り結びなどを理解して、文章を読み取ることができる。 	定期テスト・小テスト 課題等提出物・学習態度	4
	漢文『史記』「項羽」	<ul style="list-style-type: none"> ・漢文の基本的なきまりに従って音読することができる。 ・訓点や再読文字、基本的な置き字・句法について理解し、訓読したり書き下し文に改めたりすることができる。 ・描かれた人物、場面、時代や場所、状況、出来事、情景を読み取ることができる。 	定期テスト・小テスト 課題等提出物・学習態度	4
11月	古文『大鏡』「道真の左遷」「道長、伊周の競射」	<ul style="list-style-type: none"> ・物語・随筆・日記・和歌などの違いを理解して、それぞれの作品を読むことができる。 ・人物(行動や心情)、情景(場面、状況、風景)、出来事(何を、どうした)を読み取ることができる。 	定期テスト・小テスト 課題等提出物・学習態度	7
	古文『源氏物語』「光源氏の誕生」「若紫」	<ul style="list-style-type: none"> ・物語・随筆・日記・和歌などの違いを理解して、それぞれの作品を読むことができる。 ・人物(行動や心情)、情景(場面、状況、風景)、出来事(何を、どうした)を読み取ることができる。 ・用言の活用、助動詞、係り結びなどを理解して、文章を読み取ることができる。 	定期テスト・小テスト 課題等提出物・学習態度	8

	指導内容	科目古典Bの具体的な指導目標	評価の観点・方法	配当 時数
12月	漢文 思想1「儒家と道家」より	<ul style="list-style-type: none"> ・漢文の基本的なきまりに従って音読することができる。 ・訓点や再読文字、基本的な置き字・句法について理解し、訓読したり書き下し文に改めたりすることができる。 ・儒家、道家の主張を読み取ることができ、その思想を理解することができる。 	定期テスト・小テスト 課題等提出物・学習態度	5
1月	古文『世間胸算用』『小判は寝姿の夢』	<ul style="list-style-type: none"> ・近世の文章の特徴を理解して、作品を読むことができる。 ・人物(行動や心情)、情景(場面、状況、風景)、出来事(何を、どうした)を読み取ることができる。 	定期テスト・小テスト 課題等提出物・学習態度	12
2月	古文 詩歌「万葉秀歌・王朝秀歌」より	<ul style="list-style-type: none"> ・和歌の修辞を理解する。 	定期テスト・小テスト 課題等提出物・学習態度	12
3月	漢文『太平広記』『夜行逢鬼』	<ul style="list-style-type: none"> ・漢文の基本的なきまりに従って音読することができる。 ・訓点や再読文字、基本的な置き字・句法について理解し、訓読したり書き下し文に改めたりすることができる。 ・描かれた人物、場面、時代や場所、状況、出来事、情景を読み取ることができる。 	定期テスト・小テスト 課題等提出物・学習態度	6